

	Министерство образования Кузбасса
	Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Кузбасса»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания учебного предмета «Музыка» в общеобразовательных организациях Кемеровской области-Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2026-2027 учебном году

	Министерство образования Кузбасса
	Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Кузбасса»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания учебного предмета «Музыка» в общеобразовательных организациях Кемеровской области-Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2026-2027 учебном году

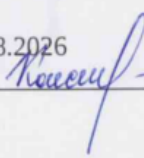
**Особенности преподавания учебного предмета «Музыка»
в общеобразовательных организациях
Кемеровской области-Кузбасса, осуществляющих
образовательную деятельность
в 2026-2027 учебном году**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Рассмотрено на заседании

кафедры ГиХЭО

Протокол № 1 от 26.08.2026

Зав. кафедрой ГиХЭО  Н. А. Константинова/

Кемерово 2026



№	Наименование раздела	Страница
	Пояснительная записка	3
1.	Нормативные документы, обеспечивающие организацию образовательной деятельности по учебному предмету «Музыка» в 2026-2027 учебном году	4
2.	Особенности преподавания учебного предмета «Музыка» 2.1. Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Музыка» 2.2. Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Музыка»	5
3.	Программно-методическое обеспечение учебного предмета «Музыка»	9
4.	Рекомендации по составлению рабочей программы учебного предмета «Музыка»	14
5.	Рекомендации по реализации контроля в обучении музыке	16
6.	Рекомендации по организации внеурочной деятельности по учебному предмету «Музыка»	16
7.	Рекомендации по работе с одаренными детьми в рамках учебного предмета «Музыка»	19
8.	Рекомендации по работе с детьми с ОВЗ в рамках учебного предмета «Музыка»	19
9.	Рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся в рамках учебного предмета «Музыка»	22
10.	Рекомендации по организации работы методических объединений учителей музыки муниципального уровня	24
11.	Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательной деятельности по учебному предмету «Музыка»	25



Министерство образования Кузбасса
Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Кузбасса»
Система менеджмента качества
Особенности преподавания русского языка и литературы в организациях Кемеровской области, осуществляющих образовательную деятельность в 2025-2026 учебном году

Составитель: Шаталова И. Л., методист кафедры гуманитарного и художественно-эстетического образования ИРО Кузбасса.

Пояснительная записка

Настоящие методические рекомендации подготовлены кафедрой гуманитарного и художественно-эстетического образования Института развития образования Кузбасса и предназначены для учителей музыки, руководителей методических объединений и администрации образовательных организаций Кемеровской области-Кузбасса.

Рекомендации разработаны с учётом изменений в федеральной нормативно-правовой базе, вступающих в силу с 1 сентября 2026 года, и направлены на оказание практической помощи педагогам в организации образовательного процесса по музыке на уровнях начального и основного общего образования.

В Кемеровской области-Кузбассе методическое сопровождение учителей музыки осуществляет кафедра гуманитарного и художественно-эстетического образования Института развития образования Кузбасса.

Документ носит рекомендательный характер. Конкретные решения по организации образовательного процесса принимаются образовательной организацией в рамках её компетенции с учётом требований ФГОС, ФОП и местных условий.



1. Нормативно-правовые документы, обеспечивающие организацию образовательной деятельности по учебному предмету «Музыка» в 2026-2027 учебном году

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. No 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. No 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

3. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. No 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. No 286 (далее – ФГОС НОО);

5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. No 287 (далее – ФГОС ООО);

6. Федеральная образовательная программа начального общего образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. No 372) (далее – ФОП НОО);

7. Федеральная образовательная программа основного общего образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. No 370 (далее – ФОП ООО);

8. Основной перечень средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций для реализации общеобразовательных программ по учебному предмету «Музыка» (Приложение № 2 к Правилам предоставления и распределения субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на оснащение предметных кабинетов общеобразовательных организаций средствами обучения и воспитания Приложения № 44 к государственной программе Российской Федерации «Развитие образования», постановление Правительства Российской Федерации от 17 декабря 2025 г. N 2056)

9. Приказ Минпросвещения России от 09 октября 2024 г. № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего об-



разования»

https://shkolabelozerskaya-r45.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/67/2065/Prikaz_Minprosvescheniya_Rossii_ot_09.10.2024_N_704.pdf

11. Приказ Минпросвещения России от 08 октября 2025 г. № 729 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»

https://gimn-krasnogvardejskaya-donskoe-r56.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/2_5332685339502875024.pdf ;

12. Приказ Минпросвещения от 10 ноября 2025 г. № 808 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего образования и среднего общего образования»

https://chiro74.ru/files/documents/Приказ_Минпросвещения_России_от_10.11.2025_N_808.pdf?ysclid=mugahl0uod255442161 ;

13. Приказ Минпросвещения России от 22 июня 2026 г. № 436 «Об утверждении Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий»

https://shkolaartezianskayaburovoj-r08.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/103/2597/prikaz_minprosveshcheniya_ot_22_06_2026_n_436.pdf ;

14. Закон Кемеровской области «Об образовании» от 05.07.2013г. N 86-ОЗ (с изменениями от 04 февраля 2021 года N 13-ОЗ).

15. Информационно-методическое письмо об особенностях преподавания учебного предмета «Музыка» в 2026-2027 учебном году по адресу: <https://edsoo.ru/mr-muzyka/>

2. Особенности преподавания предмета «Музыка»

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего, среднего общего образования (далее - ФГОС НОО, ФГОС ООО) гарантируют обязательное изучение музыки со 1 по 8 класс , обеспечивая непрерывность образования по предмету на всех уровнях общего образования.



Преподавание музыки с 1 по 4 класс должно осуществляться на основе федеральных рабочих программ.

– Федеральная рабочая программа начального общего образования учебного предмета «Музыка» (для 1–4 классов образовательных организаций). – URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/07/2025_noo_frp_muzyka_1-4.pdf

– Федеральная рабочая программа основного общего образования учебного предмета «Музыка» (для 5–8 классов образовательных организаций). – URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/07/2025_ooo_frp_muzyka-5-8.pdf

Изучение музыки направлено на формирование:

музыкальной культуры как части духовной культуры личности — через знакомство с шедеврами мирового и отечественного музыкального искусства, традициями разных народов, современной музыкальной культурой;

эмоционально-ценностного отношения к искусству — развитие способности глубоко переживать музыку, различать оттенки чувств в произведениях, выражать собственное отношение к услышанному;

базовых музыкальных компетенций — умений слушать и анализировать музыку (определять жанр, форму, средства выразительности), исполнять (петь, играть на доступных инструментах), импровизировать и элементарно сочинять;

музыкального мышления и восприятия — способности понимать интонационный язык музыки, улавливать развитие музыкальной мысли, сопоставлять разные стили и эпохи;

эстетического вкуса и критериев оценки — умения аргументированно высказываться о музыке, отличать художественные ценности от массовой продукции, осознавать функции музыки в жизни человека и общества;

творческих способностей и самовыражения — через разные виды деятельности: хоровое пение, пластическое интонирование, театрализацию, работу с цифровыми музыкальными инструментами и редакторами.

Важнейшей особенностью ФГОС НОО и ФГОС ООО является ориентация на результаты обучения. В них указаны требования к результатам освоения образовательных программ, которые структурируются по ключевым задачам общего образования и включают предметные, метапредметные и личностные результаты.

Личностные результаты обучения музыке связаны, прежде всего, с морально-этической ориентацией образования – освоением моральных норм и развитием этических чувств. Проживание музыки самым непосредственным образом влияет на формирование этих личностных качеств.



Метапредметные результаты обучения – это результаты деятельности в рамках учебного предмета «Музыка», направленные на освоение обучающимися межпредметных понятий, формирование целостной картины мира.

Метапредметные результаты обуславливают формирование универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), определяющих успешность обучения детей.

Под предметными результатами обучения музыке понимаются результаты, которые достигаются обучающимися в процессе изучения данного учебного предмета. Они представляют собой конкретные знания и умения по модулям и по отдельным темам программы.

Все изменения в федеральных рабочих программах по музыке начального общего и основного общего образования на уровне содержания, тематического планирования и поурочного планирования нашли отражение в конструкторе рабочих программ. – URL: <https://edsoo.ru/konstruktor-rabochih-programm/>

2.1. Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Музыка»

Преподавание учебных предметов, включая предмет «Музыка», в образовательных организациях на уровне начального общего образования регламентируется государственными требованиями к образовательному процессу, которые изложены в ряде документов.

Ключевые документы, в которых в том числе прописаны требования к обучению музыке:

- федеральные государственные образовательные стандарты;
- федеральные образовательные программы;
- федеральные рабочие программы по учебному предмету «Музыка».

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286, учебный предмет «Музыка» изучается в 1-4 классах в объеме 1 часа в неделю.

Таблица 1

Музыка					
Классы	1	2	3	4	Всего
Количество часов в неделю	1	1	1	1	4



В Конструкторе рабочих программ на портале «Единое содержание общего образования»

https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/07/2025_noo_frp_muzyka_1-4.pdf размещены обновленные программы по музыке и поурочное планирование для 1-4 классов.

Цель обучения по музыке - воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся.

Изучение музыки в начальных классах направлено на формирование:

- *музыкальной культуры как части духовной культуры личности* — через знакомство с шедеврами мирового и отечественного музыкального искусства, традициями разных народов, современной музыкальной культурой;
- *эмоционально-ценностного отношения к искусству* — развитие способности глубоко переживать музыку, различать оттенки чувств в произведениях, выражать собственное отношение к услышанному;
- *базовых музыкальных компетенций* — умений слушать и анализировать музыку (определять жанр, форму, средства выразительности), исполнять (петь, играть на доступных инструментах), импровизировать и элементарно сочинять;
- *музыкального мышления и восприятия* — способности понимать интонационный язык музыки, улавливать развитие музыкальной мысли, сопоставлять разные стили и эпохи;
- *эстетического вкуса и критериев оценки* — умения аргументированно высказываться о музыке, отличать художественные ценности от массовой продукции, осознавать функции музыки в жизни человека и общества;
- *творческих способностей и самовыражения* — через разные виды деятельности: хоровое пение, пластическое интонирование, театрализацию, работу с цифровыми музыкальными инструментами и редакторами.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества.

В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная. В этом перечне представлены наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие).

Эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения.

Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, сочетающий в себе такие качества, как доступность, высо-



кий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

2.2. Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка»

Преподавание учебного предмета «Музыка» в образовательных организациях на уровне основного общего образования также регламентируется государственными требованиями к образовательному процессу, которые изложены в следующих документах: федеральные государственные образовательные стандарты; федеральные образовательные программы; федеральные рабочие программы по учебному предмету «Музыка».

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 учебный предмет «Музыка» изучается в 5-8 классах.

Таблица 2

Музыка					
Классы	5	6	7	8	Всего
Количество часов в неделю	1	1	1	1	4

В рамках реализации ООО по учебному предмету «Музыка» учебные цели реализуются по следующим направлениям:

- становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа коммуникации;
- формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

3. Программно-методическое обеспечение предмета «Музыка»

В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.06.2026 № 436 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного



срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ним учебных пособий». Приложение № 1 приказа содержит сам обновленный федеральный перечень. Приложение № 2 устанавливает предельные сроки использования тех учебников (и разработанных в комплекте с ними учебных пособий), которые были исключены из нового федерального перечня.

Таблица 3

Наименование учебников	Автор (коллектив)	Наименование издателя	Срок действия экспертного заключения	
Начальное основное образование				
Музыка: 1-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	АО "Издательство «Просвещение»	От 21 сентября 2022 г. N 858	До 31 августа 2032 года
Музыка: 2-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное	Критская Е.Д., Сергеева Т.П., Шмагина Т.С.	АО "Издательство «Просвещение»	От 21 сентября 2022 г. N 858	До 31 августа 2032 года
Музыка: 3-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное	Критская Е.Д., Сергеева Т.П., Шмагина Т.С.	АО "Издательство «Просвещение»	От 21 сентября 2022 г. N 858	До 31 августа 2032 года
Музыка: 4-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное	Критская Е.Д., Сергеева Т.П., Шмагина Т.С.	АО "Издательство «Просвещение»	От 21 сентября 2022 г. N 858 Д	До 31 августа 2032 года
Основное общее образование				
Музыка: 5-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	АО "Издательство «Просвещение»	От 21 сентября 2022 г. N 858	До 31 августа 2032 года



Министерство образования Кузбасса
Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Кузбасса»
Система менеджмента качества
Особенности преподавания русского языка и литературы в организациях Кемеровской области, осуществляющих образовательную деятельность в 2025-2026 учебном году

Музыка: 6-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	АО "Издательство «Просвещение»	От 21 сентября 2022 г. N 858	До 31 августа 2032 года
Музыка: 7-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	АО "Издательство «Просвещение»	От 21 сентября 2022 г. N 858	До 31 августа 2032 года
Музыка: 8-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	АО "Издательство «Просвещение»	От 21 сентября 2022 г. N 858	До 31 августа 2032 года
Учебники и разработанные в комплекте с ними учебные пособия (при наличии), допущенные к использованию при реализации адаптированных основных общеобразовательных программ				
Музыка. 1 класс	Евтушенко И.В.	АО "Издательство «Просвещение»	От 20 мая 2020 г. N 254	До 31 августа 2030 года
Музыка. 2 класс	Евтушенко И.В.	АО "Издательство «Просвещение»	От 20 мая 2020 г. N 254	До 31 августа 2030 года
Музыка. 3 класс	Евтушенко И.В.	АО "Издательство «Просвещение»	От 20 мая 2020 г. N 254	До 31 августа 2030 года
Музыка. 4 класс	Евтушенко И.В.	АО "Издательство «Просвещение»	От 20 мая 2020 г. N 254	До 31 августа 2030 года
Музыка. 5 класс	Евтушенко И.В., Чернышкова Е.В.	АО "Издательство «Просвещение»	От 21 сентября 2022 г. N 858	До 31 августа 2032 года
Учебники, допущенные к использованию				
Музыка 3 класс	Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева	ООО "Издательство "Ассоциация 21 век"; АО "Издательство	От 20 мая 2020 г. N 254	До 31 августа 2027 года



	О.И.	«Просвещение»		
Музыка 4 класс	Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И.	ООО "Издательство "Ассоциация 21 век"; АО "Издательство «Просвещение»	От 20 мая 2020 г. N 254	До 31 августа 2027 года
Музыка 3 класс	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	АО "Издательство «Просвещение»	От 20 мая 2020 г. N 254	До 31 августа 2027 года
Музыка 4 класс	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	АО "Издательство «Просвещение»	От 20 мая 2020 г. N 254	До 31 августа 2027 года
Музыка (в 2 частях) 3 класс	Алеев В.В., Кичак Т.Н.	ООО "ДРОФА"; АО "Издательство «Просвещение»	От 20 мая 2020 г. N 254	До 31 августа 2027 года
Музыка (в 2 частях) 4 класс	Алеев В.В., Кичак Т.Н.	ООО "ДРОФА"; АО "Издательство «Просвещение»	От 20 мая 2020 г. N 254	До 31 августа 2027 года
Музыка 3 класс	Бакланова Т.И.	ООО "ДРОФА"; АО "Издательство «Просвещение»	От 20 мая 2020 г. N 254	До 31 августа 2027 года
Музыка 4 класс	Бакланова Т.И.	ООО "ДРОФА"; АО "Издательство «Просвещение»	От 20 мая 2020 г. N 254	До 31 августа 2027 года
Музыка 3 класс	Ригина Г.С.	ООО "Развивающее обучение"; АО "Издательство "Просвещение"	От 20 мая 2020 г. N 254	До 31 августа 2027 года
Музыка	Ригина Г.С.	ООО "Развивающее обучение"; АО "Издатель-	От 20 мая 2020 г. N 254	До 31 августа 2027 года



4 класс		ство "Просвеще- ние"		
Музыка (в 2-х частях) 3 класс	Рытов Д.А.	ООО издатель- ство «Русское слово-учебник»	От 20 мая 2020 г. N 254	До 31 августа 2027 года
Музыка (в 2-х частях) 4 класс	Рытов Д.А.	ООО издатель- ство «Русское слово-учебник»	От 20 мая 2020 г. N 254	До 31 августа 2027 года
Музыка 3 класс	Усачева В.О., Школяр Л.В.	ООО Издатель- ский центр "ВЕНТАНА- ГРАФ";АО"Из- дательство"Про- свещение"	От 20 мая 2020 г. N 254	До 31 августа 2027 года
Музыка 4 класс	Усачева В.О., Школяр Л.В.	ООО Издатель- ский центр "ВЕНТАНА- ГРАФ";АО"Из- дательство"Про- свещение"	От 20 мая 2020 г. N 254	До 31 августа 2027 года
Музыка 7 класс	Критская Е.Д., Сергеева Г.П.,	АО "Издатель- ство «Просвеще- ние»	От 20 мая 2020 г. N 254	До 31 августа 2027 года
Музыка 8 класс	Критская Е.Д., Сергеева Г.П.	АО "Издатель- ство «Просвеще- ние»	От 20 мая 2020 г. N 254	До 31 августа 2027 года
Искусство: Му- зыка 7 класс	Наumenko Т. И., Алеев В.В.	ООО "ДРОФА"; АО "Издатель- ство «Просвеще- ние»	От 20 мая 2020 г. N 254	До 31 августа 2027 года
Искусство: Му- зыка 8 класс	Наumenko Т. И., Алеев В.В.	ООО "ДРОФА"; АО "Издатель- ство «Просвеще- ние»	От 20 мая 2020 г. N 254	До 31 августа 2027 года
Музыка	Усачева В.О.,	ООО Издатель-	От 20 мая 2020	До 31 августа



7 класс	Школяр Л.В.	ский центр "ВЕНТАНА- ГРАФ";АО"Из- дательство"Про- свещение"	г. N 254	2027 года
Музыка 8 класс	Усачева В.О., Школяр Л.В.	ООО Издатель- ский центр "ВЕНТАНА- ГРАФ";АО"Из- дательство"Про- свещение"	От 20 мая 2020 г. N 254	До 31 августа 2027 года

При выборе УМК педагогу рекомендуется ознакомиться на официальном сайте издательства с УМК и полным «пакетом» материалов:

- ✓ <http://www.prosv.ru>
- ✓ <http://www.russkoe-slovo.ru>

4. Рекомендации по составлению рабочей программы предмета «Музыка»

В Конструкторе рабочих программ по учебному предмету «Музыка» внесены дополнения, связанные с возможностью обращаться на уроках и внеурочных занятиях к фрагментам отечественных кинофильмов. При этом эти фрагменты привязаны к конкретным урокам в 1-8 классах и снабжены методическими комментариями. Все темы инвариантных модулей должны быть раскрыты в учебном процессе в полном объёме. Темы вариативных модулей могут быть частично заменены на другие (например, связанные с региональным компонентом содержания музыкального образования).

Каждый модуль рабочей программы по учебному предмету «Музыка» состоит из нескольких тематических блоков. При этом в каждом из этих блоков даётся краткая характеристика изучаемого содержания и видов деятельности обучающихся.

Перед учителями и методистами стоят общие задачи, среди которых главными являются: сделать школьный урок музыки более эффективным в плане патриотического, нравственно-эстетического и творческого развития школьников, выстроить единое образовательное пространство музыкального образования для того, чтобы процесс формирования музыкальной культуры каждого школьника осуществлялся успешно.

Тематическое планирование, представленное в ФРП НОО и ФРП ООО



по учебному предмету «Музыка» и Конструктор рабочих программ помогут учителю музыки: реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных во ФГОС НОО и ФГОС ООО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФОП НОО и ФОП ООО, а также результаты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся; разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Обращаем внимание на использование в образовательном процессе перечня 100 лучших советских и российских художественных фильмов для их демонстрации в общеобразовательных организациях, а также изучения тем, направленных на знакомство обучающихся с классическим кинематографом, созданного во исполнение пункта 8 перечня Поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству, состоявшегося 25 марта 2025 г., а также методических рекомендаций по изучению произведений отечественного кинематографа в общеобразовательных организациях:

https://docs.edu.gov.ru/document/c87c9be575a8cd470628ec0ff67b4a22/?ysclid=m_qtjtnuufs496322481

Рабочая программа учебного предмета, курса внеурочной деятельности рассматривается на заседании методического объединения или методического совета образовательной организации, протоколом которого фиксируется факт одобрения/неодобрения рабочей программы. Изменения в рабочей программе утверждаются приказом руководителя образовательной организации.

Тематическое планирование является основой для создания календарно-тематического планирования.

Календарно-тематическое планирование разрабатывается каждым учителем самостоятельно на основе тематического планирования. Форму календарно-тематического плана образовательная организация определяет самостоятельно, используя наиболее оптимальные варианты, при этом должна обязательно прослеживаться специфика предмета «Музыка».

Поурочный план является документом для учителя, регламентирующим его деятельность и обучаемых на уроке.

Технологическая карта урока согласно ФГОС – это современная форма планирования хода урока, которая дает учителю возможность максимально детализировать его содержание: позволяет демонстрировать системно-деятельностный подход в ходе проведения урока, содержит описание деятельности всех участников учебного процесса (с указанием УУД, формируемых в



процессе каждого учебного действия); указывает характер взаимодействия между учителем и учениками; помогает осознать планируемые результаты каждого вида деятельности и контролировать этот процесс.

5. Рекомендации по реализации контроля в обучении музыке

На основании требований ФГОС оцениванию подлежат предметные (уровень достижения учебных компетенций и опыт в разных видах музыкально-практической деятельности учащихся) и метапредметные результаты обучения учащихся. Цель оценивания - определение уровня освоения школьниками программных требований, заявленных во ФГОС.

При разработке рабочей программы и планировании оценочных процедур по музыке следует учитывать приказы о внесении изменений в ФОП. Длительность контрольной работы составляет от одного до двух уроков (не более чем 45 мин. каждый). При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

Учитель в соответствии с видами музыкально-практической деятельности обучающихся на уроках разрабатывает критерии оценивания с учетом возрастных особенностей, природных возможностей учащихся и заданными во ФГОС личностными, предметными и метапредметными результатами. Учитывая индивидуальную природу музыкальных способностей учащихся, критерии оценивания в условиях общего музыкального образования должны акцептироваться не столько на качестве чисто музыкальных достижений учащихся, сколько на осознанности и качестве включения ребят в музыкально-практическую деятельность.

Самооценивание также является одним из компонентов деятельности. Самооценка обучающихся не связана с выставлением отметок, а направлена на процедуру оценивания себя. Самооценка позволяет увидеть ученику свои слабые и сильные стороны.

В федеральных и региональных процедурах для оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основных образовательных программ НОО, ООО.

6. Рекомендации по организации внеурочной деятельности по предмету «Музыка»

9 июля 2026 года № ОК-1984/03 утверждено письмо Минпросвещения



России от «Методическое письмо для общеобразовательных организаций по организации внеурочной деятельности обучающихся» в котором говорится о необходимости обеспечить единый подход к организации внеурочной деятельности в школах при реализации ФГОС и основных общеобразовательных программ.

Содержание курсов по внеурочной деятельности должно учитывать ряд стратегических документов: указы Президента РФ (о традиционных духовно-нравственных ценностях, об историческом просвещении), Комплексный план по качеству математического и естественно-научного образования до 2030 года, Стратегию повышения финансовой грамотности до 2030 года, Концепцию исторического просвещения.

В процессе внеурочной деятельности в работе с обучающимися педагоги могут использовать разные формы научной, исследовательской, проектной и поисковой деятельности, творческой деятельности в рамках предметных кружков, выставочной и музыкально-исполнительской деятельности (индивидуальной и коллективной); олимпиадного и конкурсного движения, школьного хора.

План внеурочной деятельности обеспечивает учёт индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности, осуществляемой в формах, отличных от урочной, и направленной на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего и основного общего образования.

На уровне начального общего образования внеурочная деятельность должна обеспечить соответствующую возрасту адаптацию ребёнка в образовательной организации, создать благоприятные условия для развития ребёнка с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут быть использованы возможности организаций дополнительного образования, учреждений культуры, например, центров и дворцов творчества, клубов, музыкальных школ, школ искусств, филармоний, музыкальных театров и др.

Особое внимание учителей музыки и педагогов дополнительного образования обращается на необходимость во внеурочной деятельности развивать школьные музыкальные коллективы. На сегодняшний день актуален интегрированный подход к формированию программ по внеурочной деятельности, так как опыт восприятия произведений искусства и художественной деятельности в их взаимодействии поможет ребенку при вхождении в социокультурное пространство, в котором сочетаются разнообразные явления массовой культуры.

На уровне начального общего образования внеурочная деятельность должна обеспечить соответствующую возрасту адаптацию ребенка в образо-



вательной организации, создать благоприятные условия для его развития с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

В соответствии с требованиями ПООП ООО план внеурочной деятельности на уровне основного общего образования может представлять собой описание целостной системы функционирования образовательной организации в сфере внеурочной деятельности.

Рабочие программы внеурочной деятельности должны содержать: планируемые результаты внеурочной деятельности; содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности; тематическое планирование.

14.04.2027 г. состоится ежегодный семинар для учителей музыки, музыкальных руководителей и педагогов дополнительного образования, работающих с музыкальными творческими коллективами, по теме: «Проектирование образовательного маршрута музыкального творческого коллектива как средство совершенствования профессиональной компетенции учителя музыки (педагога дополнительного образования). Семинар будет организован на базе творческих коллективов 1- 8 классов МБОУ «Гимназия № 25» г. Кемерово. Педагоги гимназии поделятся своим многолетним опытом работы с обучающимися, материалами для совершенствования певческих и сценических возможностей ребят, а также новым репертуаром для исполнения.

При реализации внеурочной деятельности и воспитательной работе следует уделить внимание ежегодным памятным датам:

Таблица 4

Дата	Памятные даты
1 октября	Международный день Музыки
28 декабря	Международный день Кино
7 марта	Международный день Театра
29 апреля	Международный день Танца
30 апреля	Международный день Джаза
9 мая	82-ая годовщина Победы в Великой Отечественной войне

2026-2027 учебный год богат следующими важными музыкальными событиями и датами:

Дата	Музыкальное событие
25 сентября 2026 г.	120 лет со дня рождения Дмитрия Шостаковича
22 октября 2026 г.	215 лет со дня рождения Ференца Листа
25 ноября 2026 г.	170 лет со дня рождения Сергея Танеева
6 января 2027 г.	155 лет со дня рождения Александра Скрябина



31 января 2027 г.	230 лет со дня рождения Франца Шуберта
17 июня 2027 г.	145 лет со дня рождения Игоря Стравинского

7. Рекомендации по работе с одаренными детьми в рамках учебного предмета «Музыка»

Одним из приоритетных направлений национальной образовательной инициативы является поддержка талантливых детей. В рамках данного направления предлагаем учителям музыки продолжить работу с одаренными детьми, оказывая им помощь в подготовке к участию в конкурсах, олимпиадах интеллектуальной и творческой направленности.

В Кузбассе проходят различные региональные музыкально-исполнительские творческие конкурсы на базе «Центра художественно-эстетического и социально-гуманитарного образования» ГАУ-ДО «Сириус. Кузбасс». Так, на базе данной организации проходит региональный этап Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов, региональный конкурс детской эстрадной песни «Музыкальный лабиринт», региональный этап Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России», областной фестиваль творчества детей с ограниченными возможностями «Рождественские встречи друзей» и т. д. Сроки проведения конкурсов и положение по их проведению можно получить на сайте учреждения.

8. Рекомендации по работе с детьми с ОВЗ в рамках предмета «Музыка»

При планировании образовательной деятельности для детей с ОВЗ необходимо руководствоваться письмом Минпросвещения России (от 31.08.2023 № АБ-3569/07 «Методические рекомендации по введению федеральных адаптированных основных общеобразовательных программ: <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/11/metodicheskie-rekomendaczii-po-vvedeniyu-faooop.pdf>. В данном документе даются рекомендации, как образовательной организации разрабатывать свои адаптированные основные общеобразовательные программы (АООП): их содержание и планируемые результаты не должны быть ниже, чем в ФАООП. Также поясняется, какие компоненты из ФАООП школа или детский сад может взять за основу, а что нужно адаптировать под конкретные условия образовательной организации.



Образовательная деятельность детей с ОВЗ предусматривает правовое обеспечение инклюзивной образовательной среды ОО, наличие положения об организации инклюзивной практики и образовательной программы, включающей коррекционно-развивающую программу.

Актуальность уроков музыки и музыкальных занятий во внеурочной деятельности для обучающихся с ОВЗ заключается в том, что они позволяют каждому школьнику, независимо от его способностей и дарований, раскрыть и проявить себя, научиться понимать музыку, принимать участие в концертной деятельности, преодолевая при этом определенные отклонения в физическом и психическом развитии. Музыкальные занятия улучшают физическое и морально-психологическое состояние обучающихся, корректируют имеющиеся недостатки эмоционально-волевой сферы, развивают эстетическое восприятие и т. д.

На уроке музыки рекомендуется каждые 7-10 минут чередовать виды деятельности, использовать дифференцированный подход при организации самостоятельной работы, включая посильные индивидуальные задания для слабоуспевающих учеников.

На уроке рекомендуются использовать *наглядность* для упрощения восприятия материала. Средства наглядности должны быть понятны учащимся. Наглядный материал должен быть ярким и интересным, но не избыточным.

С целью сохранения здоровья следует использовать здоровьесберегающие технологии.

К обучению по индивидуальной программе допускаются учащиеся, имеющие медицинские заключения лечебно-профилактических учреждений о надомном обучении (в школе или на дому, по желанию родителей) и заключения медико-психолого-педагогической комиссии о наличии изучаемой программы. Существует особый перечень заболеваний для домашнего обучения школьников. Отбор содержания и методов при реализации программы осуществляется дифференцированно, с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Для часто болеющих детей программа корректируется по мере необходимости.

Помимо основной цели образовательного процесса, в школе надомного обучения основополагающей задачей является не нанесение ущерба психофизическому здоровью учащихся, а возможное поддержание и укрепление их здоровья. Поэтому урок должен быть интересным, творческим, познавательным, проходить в обстановке сотрудничества между учителем и обучающимся. Наиболее приемлемыми технологиями для использования в учебном процессе являются:



1) *Игровые технологии*: В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях: в качестве самостоятельной технологии; как элемент педагогической технологии в качестве формы урока или его части, во внеклассной работе.

В игровую деятельность входят игры и упражнения, формирующие умение выделять основные характерные признаки предметов, явлений, сравнивать, сопоставлять их; игры, развивающие умение отличать реальные события от нереальных, воспитывающие умения владеть собой, быстроту реакции, смекалку и др. Функции игры в учебном процессе состоят в обеспечении эмоционально-приподнятой обстановки воспроизведения знаний облегчающем усвоение материала.

2) *Информационно-коммуникационные технологии*: Суть технологии дистанционного обучения состоит в обеспечении диалога между учителем и учеником с помощью средств телекоммуникаций. Для организации диалогового общения учителя и учащегося используются современные технические комплексы, включающие в себя техническое оборудование и программное обеспечение, современные почтовые программы, а также используется портал «Центра образования «Технология обучения»» <http://iclass.home-edu.ru/>.

Эта технология подразумевает использование различных программно-технологических комплексов по предмету в качестве электронных мультимедийных пособий; компьютерных обучающих и тестирующих систем, средств наглядного представления информации. Внедрение дистанционного обучения позволяет интерактивно взаимодействовать преподавателю с обучающимся на дому, у часто болеющего учащегося появится возможность своевременно изучать программный материал, повысить качество его усвоения при определении четкого индивидуального маршрута обучения совместно с учителем.

3) *Технология схем и знаковых моделей*: Технология предполагает использование опорных конспектов, представляющих собой наглядную конструкцию, замещающую систему фактов, понятий, идей как взаимосвязанных элементов учебного материала.

4) *Технология проблемного обучения*: Проблемное обучение предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций (состояние интеллектуального затруднения) и активную самостоятельную деятельность учащегося по их разрешению, в результате чего происходит овладение умениями, навыками и развитие мыслительных способностей.



При обучении детей с ОВЗ рекомендуется использовать методические рекомендации по введению федеральных адаптированных основных общеобразовательных программ (<https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/11/metodicheskie-rekomendaczii-po-vvedeniyu-faooop.pdf>)

9. Рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся в рамках учебного предмета «Музыка»

В соответствии с требованиями приказов об утверждении ФГОС НОО, ФГОС ООО и ФГОС СОО функциональная грамотность является одним из ведущих показателей оценки качества образования и направлений учебной деятельности.

Уровень развития функциональной грамотности контролируется в рамках комплексных работ, проводимых образовательными организациями. Национальным исследованием, измеряющим уровень сформированности функциональной грамотности, является ВПР, в которые включаются вопросы по искусству. Функциональная грамотность развивается в рамках уроков (достижения метапредметных результатов), проектной деятельности и введения курса внеурочной деятельности.

Процесс формирования функциональной грамотности на уроках музыки рекомендуется осуществлять в ходе различных видов музыкально-практической деятельности учащихся:

- читательская грамотность, критическое мышление — в ходе работы с текстами учебников, рабочих тетрадей (информационными, художественными, графическими, нотными и т. д.);
- глобальные компетенции - при поиске информации в Интернете, словарях, справочника, на порталах «Культура РФ», «Культура школьников. РФ», ЦОС «Моя школа», «Фольклор. ру» и др.
- глобальные компетенции — в процессе развития ассоциативно-образного мышления учащихся;
- критическое мышление, глобальные компетенции — в ходе проектной и исследовательской деятельности учащихся; в ходе восприятия музыки, размышлений о ней и ее анализа; в ходе активного музицирования (игра на доступных музыкальных инструментах, пластическое интонирование, свободное дирижирование, инсценировки и драматизация музыкальных сочинений, разного рода импровизации: речевые, вокальные, ритмические, пластические, художественные).



Функциональная грамотность определяется как способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности.

Читательская грамотность предполагает развитие следующих умений:

- ✓ понимание основного содержания текста;
- ✓ извлечение нужной информации;
- ✓ понимание графической информации;
- ✓ определение основной мысли;
- ✓ понимание взаимоотношения между частями текста;
- ✓ представление содержания в виде таблицы, схемы;
- ✓ создание письменного и/или устного высказывания по таблице;
- ✓ умение пользоваться справочной литературой.
- ✓ При разработке заданий по читательской грамотности рекомендуется:
- ✓ четко формулировать цели;
- ✓ определять набор читательских умений, которые развивает или проверяет задание;
- ✓ текст должен содержать материал для развития каждого умения;
- ✓ критерии оценивания должны соответствовать поставленной цели и формируемым читательским умениям.
- ✓ Основными критериями отбора заданий на формирование функциональной грамотности являются:
- ✓ наличие ситуационной значимости контекста;
- ✓ новизна формулировки задачи
- ✓ возможность применять информацию, представленную в содержании задания для решения различных учебно-познавательных и практических задач;
- ✓ работа по прогнозированию на основе информации.

Задания на использование информации строятся таким образом, чтобы обучающийся смог представить себя участником описанной ситуации и сделать осознанный выбор, опираясь на прочитанное. На практике функциональная грамотность проявляется в действиях учащихся, а оценка сформированности функциональной грамотности может осуществляться через оценку определенных стратегий действий, поведения учащихся, которые они могли бы продемонстрировать в различных ситуациях реальной жизни.

Формирование и оценка функциональной грамотности школьников представлена на сайте единого содержания общего образования:

<https://edsoo.ru/metodicheskie-seminary/ms-funkczionalnaya-gramotnost/>



Учителя музыки могут воспользоваться методическими материалами сборника «Развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся и контекстные задачи на уроках русского языка, литературы, музыки и изобразительного искусства», изданного в ИРО Кузбасса: [https://ipk.kuz-edu.ru/files/biblioteka/Развитие%20функциональной%20\(читательской\)%20грамотности.pdf](https://ipk.kuz-edu.ru/files/biblioteka/Развитие%20функциональной%20(читательской)%20грамотности.pdf)

10. Рекомендации по организации работы методических объединений учителей музыки муниципального уровня

Информирование учителей об изменениях в программах обучения и поурочном планировании по учебному предмету «Музыка» осуществляется в рамках семинаров «Методическая поддержка учителей музыки при введении и реализации обновлённых ФГОС НОО и ООО», которые регулярно проводятся ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева» (ФГБНУ «ИСМО им. В.С. Леднева»). С видеозаписями семинаров и перспективным планом их проведения можно ознакомиться на сайте «Единое содержание общего образования»:

<https://edsoo.ru/metodicheskie-seminary/msmuzyka-plan/>

На этом же сайте размещается Конструктор рабочих программ по учебному предмету «Музыка». Данный ресурс содержит также учебные пособия, посвящённые актуальным вопросам обновления предметного содержания по музыке, предлагает возможность индивидуальной консультативной помощи по вопросам реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО.

Полезным для учителей может оказаться и знакомство с научно-методическими статьями по музыкальному образованию в журналах, которые выпускаются ФГБНУ «ИСМО им. В.С. Леднева»: «Отечественная и зарубежная педагогика» (<https://ozp.instrao.ru/>) и «Образ действия» (<https://odinstrao.ru/>). Журналы выпускаются в том числе в электронном формате и имеют открытый доступ к архивам своих номеров.

Горячая линия по вопросам обновления содержания общего образования: <https://edsoo.ru/goryachaya-liniya-po-voprosam-%20vvedeniya-ob/>

В настоящее время на сайте размещены следующие методические пособия ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В.С. Леднева» по учебному предмету «Музыка»:

- Методическое пособие. Методика преподавания музыки. 5-8 классы

- URL: <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/Методика-преподавания-музыки-основное-общее-образование>.

- Методические рекомендации. Формирование эмоционального интеллекта обучающихся в образовательной среде. 5-9 классы – URL:



<https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/nm-rekomendaczii-po-formirovaniyu-emocionalnogo-intellekta-obuchayushhihsya-v-obrazovatelnoj-sredeosnovnaya-shkola.pdf>

– Методика преподавания музыки (основное общее образование). Музыкальное произведение в контексте межпредметных связей. – ФГБНУ «ИСПО РАО», 2022. – 77 с. – URL: <https://edsoo.ru/mr-muzyka/>

– Методика преподавания музыки в начальных классах общеобразовательной школы. Часть I. Пение и вокальная импровизация. – ФГБНУ «ИСПО РАО», 2022. – 116 с. – URL: <https://edsoo.ru/2023/08/01/metodika-prepodavaniya-muzyki-v-nachal/>.

Полезными для педагогов будут издания, вышедшие 2024 — 2025 году в издательстве ИРО Кузбасса:

- Музыкальная культура Кузбасса: XXI век / сост. Шаталова И.Л. Сокольникова Н. П.: Изд-во ИРО Кузбасса, 2024 – 156 с.

- Развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся и контекстные задачи на уроках русского языка, литературы, музыки и изобразительного искусства : методические материалы / сост. И. В. Ащеулова, И. Г. Вертилецкая, И. Л. Шаталова, В. П. Новоселова: под общей ред. И. Г. Вертилецкой. – Кемерово : Изд-во ИРО Кузбасса, 2025. 103 с.

11. Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательной деятельности по предмету «Музыка»

1. Сайт Министерства просвещения Российской Федерации:

<https://edu.gov.ru/>

2. ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» (ФИПИ):

<https://fipi.ru/>

3. Сайт Единое содержание общего образования: <https://edsoo.ru/>

3. Образовательный сайт ИРО Кузбасса: <http://ipk.kuz-edu.ru>

4. Каталог цифрового образовательного контента: ЦОК (educont.ru)

7. Электронное образование Кемеровской области e-SCHOOL:

<https://eschool.kuz-edu.ru/>

8. РЭШ (Российская электронная школа): <https://resh.edu.ru/distance/>

<https://resh.edu.ru/>

8. МЭШ (Московская электронная школа): <https://school.mos.ru/>